

Twenty Times

Choreographie: Betty Villard

Beschreibung:	32 count, 2 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Honey, I Ain't Mad von Hayley Jensen
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Chassé, rock back r + l

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Side, behind, side, cross, ¼ Monterey turn r

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
7-8	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S3: Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4	Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: Out, out, in, in (V-steps), ¼ Monterey turn r

1-2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4	Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
7-8	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
(Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 3. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)	

Wiederholung bis zum Ende